

Symphonische Tänze.

HÖRER

NASOLs Notebibliotek
Postboks 4188
2301 HAMAR

Corno II.

in F.

I.

Edvard Grieg, Op. 64.

Allegro moderato e marcato.

ff 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Cor. I. 4 A p cresc. e stretto

Vivace. 1 3 Più lento. Fag. I 6

B 10 p f

C 16 D 4 cresc. f

E pp cresc. cresc. molto ff

F f pp f pp

Corno II.

Tempo I. marcato

ff *p* *cresc. e stretto*

G 4 Cor. I.

Vivace. 1 1 H 2 Tempo I. 7

I 15 *ff* Presto. *f: molto* *p* K

ff *fff molto ten.*

cresc. *cresc. molto*

II.

in E. Allegretto grazioso.

12 A 6 2 Ba tempo C

poco rit. 10 *pp* *cresc.* *f:*

4 Più mosso. 1 D

rit. 6 *fp* *cresc.* *ff*

pp *pp*

E 23 F 3 Viol. II. 4

fp *cresc.*

G 1 2

Tempo I H 6 *poco rit.* Ia tempo K 4

12 2 10 *pp* *cresc.* *f:*

Corno II.

in E.
Allegro giocoso.

III

10 A *pp* *cresc.*

9 B 6 *f* *ff* *ppp* *ff*

Corno I Solo.

D *cresc.* *ff*

E

15 F *fp* *pp*

8 *pp sempre* *pp* *pp*

G 7 *pp*

H 7 *f* *dim. molto* *p* *poco ritard.*

1. 2. 1 10 I *ff* *pp* *cresc.*

9 K 6 1 3 > L 15 *f* *ff* *ppp* *ff*

Corno II.

IV.

in E.
Andante.

gestopft *dim.* *pp* 2

3

Allegro molto e risoluto. 2 gestopft *p*

ff

A 20 B 14 Viol. I.

C

11

Corno I Solo 7 D con fuoco 1 1 1 1

p 1 *ff* 2 3 1

10 1

f sempre più *f*

E 10

p *cresc.* *f*

Corno II.

F 32 G

ff

3

3

3

3

4 H *molto ten.*

fff

Più tranquillo. Oboe I.

24

I 3 K 12 *poco rit.*

p *cresc.* *f* *mf*

a tempo

L 4 M *ff* *dim.* *p*

p *cresc. molto* *ff* *dim.* 4 *p* *cresc.* *f*

poco rit. *a tempo*

12 *pp* *cresc.* 2 *f* *dim.* 1. 2. **Tempo I.** 2

gestopft. 20 N 18 *ff* Vioi. I. 2 0

p *dim.* 11

Corno II.

Musical score for Corno II, consisting of 14 staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key performance instructions include:

- Staff 1:** *con fuoco* (with fire), *ff* (fortissimo).
- Staff 2:** *f* (forte), *sempre più f* (always more forte).
- Staff 3:** *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte).
- Staff 4:** *R 30* (ritardando 30).
- Staff 5:** *S* (sforzando), *ff* (fortissimo).
- Staff 6:** *3* (triplets).
- Staff 7:** *3* (triplets).
- Staff 8:** *3* (triplets).
- Staff 9:** *3* (triplets), *4* (quadruplets).
- Staff 10:** *T molto ten.* (Tutti molto tenuto), *fff* (fortissimissimo).
- Staff 11:** *Presto.* (Presto).
- Staff 12:** *14 Viol. I.* (Violin I, measure 14).
- Staff 13:** *stretto* (stretto), *1*, *2*, *1*, *molto ten.* (molto tenuto), *fff* (fortissimissimo).