

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

2

TROMBA I.

293 *f f f f f f ff sempre*

311 *ritard.* 1- - - *Tempo I.* *fff* 1 2 3 7 *f* *Cor.* *Bassi* 29 30 31 *p cresc.*

334 *dim.* 1 *Animato.* *poco a poco stringendo* 3

374 *f f f fp* 3 *p* 3 *cresc.*

393 *f f f f fp* 2 *cresc.*

409 2 2 2 *f*

424 *D* *f* *dim. sempre*

435 13 *Fl.* 44 45 46 *marc.* *p* *f*

493 *sempre f*

504 1

Larghetto.

Viol. I. 115 116 117 Ob. I. 118 119 *attacca*

Viol. I.

in D. SCHERZO.

(233) *Molto vivace.* 1 2 3 4 4 *ff*

Viol. I.

14 (246) 11 3 *f* *f*

TROMBA I.

38
(270)

ff sf

Trio I.
Molto più vivace.

49

Viol. I. *p cresc.*

118
(94)

Viol. I. 38 39 40 41 42 *sf* Viol. II. 13 14 15 16 *f f f*

148
(224)

p cresc. sf

Scherzo D. C. ma senza replica e poi attacca Trio II.

281 **Trio II.**

Bassi *f f*

332

ff

342

ff

360

Coda. 14 *f rit. 3* **Meno Presto.** *p*

in B.

Allegro animato e grazioso. *ritard.*

a tempo

Viol. I. *f p*

29 **H**

f dim. p

41

Viol. I. *pp cresc. f sf sf*

73

dim. ff

92

f poco rit. a

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

TROMBA I.

4

146 Viol.I. *rit. Poco Adagio.*

45 46 Fl. *p cresc.*

174 *Andante.* *ritard.* *Cadenza. rit.* *a tempo* *p*

190 *p* *f* *f* *f* *f* *dim.* *p*

214 *pp* *f* *Viol.I.* *cresc. f*

243 *sf* *sf p* *cresc. ff*

260 *sf*

270 *Poco a poco accelerando.* *sf*

279 *sf* *p cresc.* *f f f f*

297 *sf* *sf* *p cresc.*

311 *cresc.* *f*

321 *f sempre sf* *sf* *sf* *sf*

331 *ff*

341 *G. P.*

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

TROMBA II.

in B.
Andante un poco maestoso.

9
f ff f f
poco rit.

a tempo Più vivace e poco a poco accelerando.

21
4 Viola 1 9
f cresc. ff f

Allegro molto vivace.

39
f ff f f

68
35 Bassi 86 37
f f

114
f ff

128
1. 2. 39 40
f

175
41 42 B 1 3 1
f ff

188
11 35 Viol. I. 36 37 38 p cresc.

244
p p mf cresc.

287
f ff

281
f ff

294
f ff sempre

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

TROMBA II.

2

311 **C** *ritard.* 1 - - - **Tempo I.** Cor. 3 7 *fff* *f*

333 *dim.* 29 Bassi 30 31

371 *p cresc.* 1 1 *f* *f* *f*

Animato.
poco a poco stringendo 381 3 3 3 3 *f* *p* *cresc.* *f*

402 2 2 2 *f* *f* *f* *fp* *cresc.*

417 *f*

429 **D** 43 *f* *dim. sempre* *p*

481 Fl. 44 45 46 *Ob.* *marc.* *p* *f*

494 *sempre f*

503 1

Larghetto, 115 116 117 Ob. I. 118 119 *attacca*
Viol. I.

SCHERZO.

in D. Molto vivace. (233) 1 2 3 4 4 *ff*
Viol. I.

17 (249) 14 *f* *f*

TROMBA II.

40 (272)

ff sf

Trio I.

Molto più vivace.

49

Tr.I. 2 3 4 5 6 2 37 Viol. I. 38 39 40 41

cresc.

122 (198)

13 Viol. II. 1 1 3

sf

149 (225)

cresc. sf

Scherzo D.C. ma senza replica e poi attacca Trio II.

281

Trio II. 1 2 5 8 27

Bassi *f*

329

ff

343

sf

361

Coda. 14 9 3 15 1 2

ritard.

Come sopra ma un poco più lento. Quasi Presto. Meno Presto.

in B.

Allegro animato e grazioso.

Viol. I. 1 7 13 H

ritard. sf p

a tempo

30

f dim. p pp

63

cresc. f sf

81

ff sf

92

1. 2 poco rit. 3 2. 47

f

Viol. I.

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

4

TROMBA II.

149 Tr.I. 10 6 *rit.* Poco Adagio. Andante. *p*

176 Fl.I. Cadenza *rit.* a tempo 4 4 13 *ritard.* *p* *p*

204 *f* *f* *f* *dim.* *p*

215 Viol.I. 21 22 28 *pp* *f* *cresc.* *f*

244 7 *f* *sf* *p* *cresc.* *ff*

262 *sf*

271 Poco a poco accelerando. 1 1 1 7 *sf* *sf* *p cresc.*

289 *f* *f* *f* *f*

301 1 3 1 *sf* *p cresc.* *cresc.*

315 1 1 *f* *f sempre sf*

327 1 *sf* *sf* *sf* *ff*

339 1 1 G.P.