

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

BASSO.

Andante un poco maestoso.

Cor.
1 *ff*
6 *f* *f* *cresc.* *f* *f* *V*
10 *f* *f* *ff* *f* *V*
14 *pizz.* 1 *arco* *ff* *un poco ritard. pizz.* *a tempo* *arco* *p* *dim.*

Più vivace e poco a poco accelerando.
Viola
25 5 *cresc.* *ff* *f* 32

Allegro molto vivace.
39 *f* *f* *f* *ff*
48 *f* *f* *f*
57 *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

67 *Vel.* 19 20 21 *p*

96 *cresc.* 5 *cresc.*

109 *f* *f* *f*

119 *cresc.* *ff*

131 1. 2. 1

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

2

BASSO.

139 *p* *f sf* *sf* *p* 1

149 *p* *stacc.* *cresc.*

157 *p* *cresc.*

165.

173 *cresc.* *f* B

181 3 *f ff* 4 *sf* 3 *sf* 1 *pizz.*

200 *sf* *sf* *sf* *p pizz.*

208 *f sf* *sf* *p* *arco*

216 *p* *stacc.* *arco*

224 *cresc.*

232 *stacc.*

240 *cresc.* *f* 5 *dim.*

254 *pizz.* 4 *arco* *cresc.* *p poco a poco cresc.*

BASSO.

272 *sf* *sf* *sf* *f* *f* *f*

286 *f* *f* *f* *ff*

300 *sf* *sf* *ff sempre* Viol. *I*

311 *fff* *ritard.* *Tempo I.* *Cor.* *f* *f* *sf*

324 *f* *f*

334 *dim.* *Vel.* *p*

361 *cresc.* *mf* *cresc.*

372 *f* *sf* *sf*

381 *Animato.* *fp* *poco a poco stringendo* *cresc. sempre*

392 *f*

401 *fp* *cresc.*

412 *f*

423 *f* *dim.*

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

4

BASSO.

437 *dolce*
p *fp* *cresc.* *p* *cresc.*

44b *f*

459 *p* *pizz.*

471 *p* *cresc.* *f* *arco*

488 *f* *sempre f*

498

505

Larghetto.

p *cresc.* *fp*

11 *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *sf* *p*

23 *fp* *f dim.* *cresc.*

30 *p* *f p* *f* *dim.*

37 *cresc.* *p* pizz. **E**

43

48 *f* *p* arco *cresc.*

55 **F** *p* *cresc.* *poco* *a poco*

63 *f*

69 *f* *p*

75 *cresc.* *dim.* *p*

83 *cresc.* *p* *sf* *dim.*

94 *sf* *dim.* pizz. 1 2 3

108 4 5 6 7 8 1

110 *pp* *pp* arco *dim.* *attacca.*

BASSO.

SCHERZO.

Molto vivace.

(233) *f* *ff* *ff*

11 (243) *pizz.* *p*

20 (252)

29 (261) *arco* *f* *ff* *ff* *ff*

39 (271) *ff* *sf*

Trio I. Molto piu vivace.

49 *Vel.* 6 7 8 1 *V* 9 10 11 1 *V*

78 9 *Vel.* 1 *V*

97 (173) 1

108 (184) 9 10 11 *f* *p*

127 (203) *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

140 (216) *V* *f* *p* *cresc.* 3 *cresc.* 3

151 (227) *ff*

Scherzo D.C. ma senza replica e poi attacca Trio II.

BASSO.

Trio II.

281 *p* *cresc.* *f* *f* **3**

292 *f* *f*

300 *dim.* *pizz.* *p* **1**

308 **1** **1** **1**

318 *arco* *cresc.*

326 *f* *tr* *ff*

334 *>* *>* *>* *>*

342 *f* *f* *f*

351 *ff*

Coda.

361 *pizz.* *p*

368 *dim.* **2** **4**

Come sopra ma un poco più lento.

ritard.

Quasi Presto.

Meno Presto.

376 **6** *Vel.* **7** **8** **9** *arco* *p* *pp* **15** **1** **2**

BASSO.

Allegro animato e grazioso. *ritard.* - - - a tempo

Viol. I.

10 *pizz.* *arco* *p*

18 *cresc.* - - - *cresc.*

27 *sf* *sf*

34 *sf* *dim.*

40 *f* *cresc.* *f*

54 *cresc. dim.* *pizz.* *p* *cresc.*

65 *arco* *f* *f* *f* *pizz.* *p*

81 *arco* *ff* *f*

91 *f* *1.* *2.* *poco rit. a* *Viol. I.* *8*

101 *2.* *dim.* *pp* *1*

108 *pp* *pp* *1* *4* *p*

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

BASSO.

124 *cresc.*

133 *sempre cresc.*

141 *f*

148 *pp*

157 *p*

167 *Poco Adagio. Andante. ritard. Cadenza.* *Fl.* *rit.* *a*

178 *tempo pizz.* *p* *arco* *p*

185 *pizz* *arco* *p*

193 *cresc.* *cresc.*

202 *sf* *sf* *sf*

209 *sf* *sf* *dim.*

215 *f* *f* *tr* *3*

BASSO.

229 *f* *tr* *dim.* *pizz.* *p* *cresc.*

240 *f* *arco* *sf* *sf* *pizz.* *p*

250 *cresc.* *arco* *4* *ff*

261 *sf* *sempre f*

269 *f* *Poco a poco accelerando.* *sf* *sf*

281 *p* *cresc.*

290 *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

298 *cresc.* *sf* *sf* *dim. p* *sf*

308 *sf* *cresc.* *sf* *sf* *f*

318 *f* *sempre sf* *sf*

329 *sf* *sf* *ff*

341 *G. P.*